

# 胡兆全：线条艺术绘“清风”

□记者 侯俊豫 通讯员 李涛 文/图

《廉洁齐家》《尚俭戒奢》《漫说“四风”》……在河南省纪委网站“清风廉韵”专栏中，一组系列连环画犹如一股清流，吸引了广大网友的目光，成为该网站一道风景线。这组连环画的创作者，是来自淮阳区葛店乡李关小学的美术教师胡兆全。

## 绘画热情源于童年梦想

1975年，胡兆全出生于葛店乡葛店村，这里距离当时的县城较远。他年少时的生活单调，甚至有些孤独。孤独的日子里，绘画成了慰藉他心灵的一道温暖的光。

在小学三年级的一次偶然机会中，胡兆全收集了许多废弃的粉笔头。他心血来潮，在黑板上凭记忆勾勒出“三打白骨精”与“猪八戒背媳妇”的场景。那栩栩如生的白骨精、憨态十足的猪八戒，令在场的老师和同学们惊叹不已。为了鼓励他，老师特意赠予他3根崭新的粉笔，这一举动点燃了他在临摹连环画的热情。

由于家境贫寒，胡兆全无法负担购买连环画的费用，因此他常常向同村的小伙伴借阅。为了攒钱购买连环画，他四处搜集塑料布和玻璃瓶等废品，用废品来换取微薄的收入。一段时间后，终于攒够了钱，他迫不及待地跑到新华书店，买下了属于自己的第一本连环画——《鸡毛信》。一到家，他便如饥似渴地阅读起来，随后便沉浸在临摹的乐趣中。

胡兆全为了找到画纸，足迹遍及全村。经过多日寻觅，他捡到了三四十张香烟纸，然后用针线缝成一本独特的绘画册。没有画笔的时候，他就砸开大号废旧电池，抽出里面的碳棒，以此作为画笔。绘画时，他趴在地上，不顾地面的冰凉，全神贯注地描绘着心中的世界，反复勾勒，直至满意为止。

这种对绘画的热爱和执着，让胡兆全在童年的时光里，找到了属于自己的乐趣和梦想。



胡兆全教孩子们画画。

## 潜心绘画终得社会回报

胡兆全在绘画方面属于无师自通，好在他的天赋和努力都得到了认可。

1992年中考前期，胡兆全从班主任那里得知，淮阳师范学校美术班招生，有美术特长的学生可以报名。在老师的鼓励下，他抱着试试看的心态参加了初试。让他感到意外的是，成绩一经公布，自己的名字竟然出现在复试名单之列。为了提高复试成功率，班主任建议他参加美术培训班，这一建议得到胡兆全父母的大力支持。胡兆全用卖粮食换来的30元钱，参加了淮阳师范学校附近的美术培训班。

在复试中，他凭借出色的表现，获得了全县第一名的成绩。这一成绩不仅让他认识到了自己在美术领域的天赋与潜力，也为他未来的艺术之路指明了方向。

1992年7月初，胡兆全正式成为了淮阳师范学校美术班的一员，踏上了真正的绘画之旅。他心中怀揣着对艺术的无限憧憬与热爱，发誓要在连环画与更广阔的美术领域里，留下属于自己的印记。

在校期间，胡兆全的成绩始终保持在年级前列。他坚持创作连环画与漫画，多次在学校美术大赛中斩获金奖。毕业后，他先后在葛店乡中心小学、葛店一中等学校执教。教学期间，他成立美术小组，发掘美术人才。

由于轮岗需要和教学繁忙等原因，胡兆全的连环画和漫画创作也暂时“搁笔”。2020年以来，胡兆全在课余时间重拾画笔，并将一些作品分享到微信朋友圈。这些画作被淮阳区纪委监委宣传部偶然发现，胡兆全也阴差阳错成了淮阳纪委监委的一名兼职廉政宣传员。

## 宣传因绘画艺术而精彩

作为兼职廉政宣传员，胡兆全凭借在连环画和漫画创作过程中积累的丰富经验，为廉洁文化的传播贡献自己的力量。

胡兆全的作品先后在省纪委网站、市纪委网站及各县(市、区)纪委网站发表，不仅赢得了广泛的认可和赞誉，更在无形中传播着廉洁文化的种子。

胡兆全深知，作为廉政宣传员，他肩负着传播廉洁文化、弘扬社会正气的神圣使命。因此，

在创作过程中，他始终将作品的教育意义和社会价值放在首位，力求通过连环画和漫画这一寓教于乐的形式，让廉洁文化深入人心。截至目前，他发表作品超过2000件。这些作品，不仅具有极高的艺术价值，更在传播廉洁文化等方面发挥了积极作用。无论是描绘廉洁自律的典范人物，还是揭示腐败分子的丑恶面目，胡兆全都能以独特的视角，将廉洁文化的精髓呈现得淋漓尽致。

## 坚定守护线条绘画艺术

尽管胡兆全在连环画和漫画领域取得了一些成就，但他深知自己还有很长的路要走。

胡兆全认为，连环画和漫画是一种独特的艺术形式，具有极高的艺术价值和社会价值。它们不仅能够带给人们欢乐和启迪，还能够传递正能量和积极向上的价值观。因此，他始终致力于创作更多优秀的连环画和漫画，为社会的进步和文化的传承贡献自己的力量。

胡兆全不断学习，最爱看《漫画月刊》《讽刺与幽默》，创作时注重作品的情节性和故事性。他善于通过细腻的笔触和丰富的色彩，营造身临其境的视觉效果。同时，他还注重人物形象的塑造和情感的表达。他通过夸张和变形的手法，使作

品中的人物形象更加鲜明、有趣；通过细腻的情感描绘，使读者能够更深入地理解作品的内涵和意义。

胡兆全认为，目前漫画与连环画的发展存在差别。漫画产业蒸蒸日上，漫画作品深受青少年和儿童的喜爱。连环画的发展存在明显瓶颈，从事连环画创作的画家很少，加上连环画创作周期长，难以适应社会的需求。从事连环画的画家越来越少，但胡兆全想坚持一下，因为他有一个创作连环画的梦想。

胡兆全说：“连环画和漫画是艺术瑰宝。我会一直画下去，让连环画和漫画创作光不灭、志不尽。”